

## 1. قول يۇيۇش ئۈستىلى



ئايال تەرەپ ئەينەككە ئالدىنى قىلىپ، ئىككى قولى بىلەن قول يۇيۇش ئۈستىلىگە دىيىنىپ، پۇتىنى يىنىك ئىگىپ ساغرا قىسمىنى سېرتقا چىقىرىپ تۇرىدۇ.

ئەر تەرەپ ئايال تەرەپنىڭ بىلى ياكى ساغرىسىنى تۇتۇپ تۇرۇپ ھەركەتنى باشلىسا بولىدۇ.

نۇرغۇن ئاياللارنىڭ كەينىدىن كەلگەندىكى بىرگە بولۇش شەكلىنى ياقۇرما سىلىقنىڭ ئاساسلىق سەۋەبى ئەر تەرەپنى كۆرۈپ تۇرالمىغاچقا بىخەتەرلىك تۇيغۇسىنىڭ كامچىل بولىدىغانلىقىدىندۇر، قول يۇيۇش ئۈستىلىدە ئەينەك بولغاچقا ئايال تەرەپمۇ ئەر تەرەپنى ئىنىق كۆرۈپ تۇرالايدۇ، بىخەتەرلىك تۇيغۇسىمۇ كۈچلۈك بولىدۇ.

ئۇنىڭدىن باشقا ئەر تەرەپمۇ ئايالنىڭ كۆكسى ۋە ھەرىكىتى، چىراي ئىپادىسىنى ئىنىق كۆرۈپ تۇرالايدىغان بولغاچقا ئەر تەرەپنىڭمۇ ئىشتىياقنى كۈچەيتىپ، تېخىمۇ ھوزۇر بىغىشلايدۇ.

يەنە بىر نۇقتا شۇكى بۇ خىل شەكىلدە ئايال تەرەپ ئىككى يۈتسى بىر بىرىگە چاپلىشىپ تۇرىدىغان بولغاچقا، ساغرا ئەتراپىدىكى مۇسكۇللارمۇ يىغىلىپ ئەر تەرەپكە تېخىمۇ چىڭ بولغان سىقىش تۇيغۇسىنى ئاتا قىلىدۇ.

## 2. سافا ئۈستىدە



بۇ خىل بىرگە بولۇش شەكلىدە ئايال تەرەپ ئۈستىدە تۇرۇپ ئېلىپ بارىدۇ، ئەر تەرەپ پۇتىنى ساڭگىلىتىپ ئولتۇرۇپ ئېلىپ بارىدۇ.

بارلىق تەشەببۇسكارلىق ھوقۇقى ئايال تەرەپتە بولۇپ مەيلى ھەركەت چاستوتىسى بولسۇن ۋە ياكى ھەركەت يۆنىلىشى، چوڭقۇرلىقى جەھەتتە ئايال تەرەپ پۈتۈنلەي ئۆزىنىڭ ئىھتىياجىغا قارىتا كونترول قىلالايدۇ.

يولدىشىڭىز ھىرىپ ئىشتىن كەلگەندە ئۇنىڭ بىر ھاردۇقىنى چىقىرىپ قويۇشنى ئويلاشىدىڭىزمۇ؟

### 3. ئاشخانا



بەزى كىنولارنى كۆرگىنىزدە دائىملا ئاشخانا ئىچىدە تاماق ئىتۋاتقان  
ئايالدىن زوقلىنىپ تۇيۇقسىزلا ھەركەتكە ئۆتۈپ كىتىدىغان  
كۆرۈنۈشلەرنى بايقايمىز. يەنە شۇنىڭدەك تاماق يەيدىغان ئۈستەلدىمۇ  
شۇنداق كۆرۈنۈشلەر بار.

ئايال تەرەپ ساغرىسىنى يىرىم قىسمىنى ئاشخانىدىكى ئۈستەلگە قويۇپ تۇرۇپ، ئىككى پۇتى بىلەن ئەر تەرەپنى چىرماپ، قولى بىلەن ئەر تەرەپنىڭ بويىنىدىن قۇچاڭلاپ تۇرۇپ ئېلىپ بىرىلىدۇ.

ئەر تەرەپ ئايال تەرەپنى يىنىك يۆلەپ تۇرغاچلا ھەركەتلەنسە بولىدۇ. بۇخىل شەكىلدە ئىككى تەرەپ بەدىنى بىر- بىرىگە چاپلىشىپ تۇرىدىغان بولغاچقا بىر- بىرىنىڭ بەدىنىدىن كەلگەن ئوتلۇق ھارارەتنى تولۇق ھەس قىلىپ تۇرالايدۇ، ئايال تەرەپكە تېخىمۇ رومانىكىلىق تۇيغۇسى ئاتا قىلىدۇ.

#### 4. سافا يىنىدا



سافا كارۋاتتىن قالسىلا بىرگە بولۇشقا ئەڭ ماس كىلىدىغان ئىككىنچى ئورۇن ھىسابلىنىدۇ.

بۇ خىل شەكىلدە ئايال تەرەپ سافانىڭ تۇتقۇچىغا بىلىنى تەرەپ تۇرۇپ دۈم يىتىپ تۇرۇپ ، ئىككى پۇتىنى بىر بىرىگە چاپلاپ يىنىك كۆتۈرۈپ تۇرۇپ ئېلىپ بارسا ياكى ئىككى پۇتى ئارقىلىق يەرنى تەرەپ تۇرۇپ ئېلىپ بارسا بولىدۇ.

ئەر تەرەپ بولسا ئارقىدىن ئايال تەرەپنىڭ ساغرىسىنى خۇددى ماشىنىنىڭ رولىنى تۇتقاندەك تەرەپ تۇرۇپ ئېلىپ بىرىلىدۇ.

بۇ خىل شەكىلدە ئەر تەرەپ ئەزاسى تېخىمۇ چىڭ سىقىلىپ ، ئەر تەرەپكە كىلىدىغان غىدىقلاش كۈچىيىدۇ ، ئەر تەرەپ ئىككى قولى ئارقىلىق ئايال تەرەپنىڭ بەدىنىنىڭ سەزگۈر ئورۇنلىرىنىمۇ غىدىقلىيالايدۇ ، ئىنتايىن رومانىك ۋە ھوزۇرلۇق شەكىل.



بۇ ھەرگىزمۇ بىنا ئۆينىڭ ئارلىقىدىكى پەلەمپەي ئەمەس، بەلكى پىگفاڭ ئۆيلەر ۋە داچا ئۆينىڭ ئىچىدىكى پەلەمپەيدۇر.

بۇ خىل شەكىل ئىنتايىن يېڭىچە بولۇپ ئىككىلى تەرەپكە ھازىرلا چۈشۈپ كىتىدىغان تۇيغۇ بىرىپ ئىككى تەرەپنىڭ ئىشتىياقىنى تېخىمۇ كۈچەيتەلەيدۇ.

ئەر تەرەپ پۇتىنى كىرىپ پەلەمپەيدە ئولتۇرىدۇ، ئايال تەرەپ پەلەمپەينىڭ تۇتقۇچىنى تۇتۇپ تۇرۇپ، ئاستا ئولتۇرۇپ نۇقتىنى توغۇرلاپ مۇقىم ھالەتكە كەلگەندە ساغرا قىسمىنى ئاستى ئۈستى ھەركەتلەندۈرۈپ ئېلىپ بارىدۇ.

بۇ خىل شەكىلدە ئەر تەرەپ ئايال تەرەپنىڭ گۈزەل بەدىنى ۋە ساغرا قىسمىنى تولۇق ھىس قىلىپ، ئىشتىياقى تېخىمۇ كۈچىيىدۇ.

ئۈستىدىكى 5 خىل ئورۇندىكى 5 خىل شەكىلنى ياقىتۇردىڭىزمۇ؟ پەقەت كۆرۈپ. ۋەتۇپلا كەتمەي ئۇنىڭ بىلەن سىناپ بىقىڭ، گۈزەل ۋىسال لەززىتى بىرلىكتە ھىس قىلىڭ.